

Pour un Rugby « tous terrains »

*« **Le Rugby par les Jeux** » proposait une pratique de l'activité sur terrain en herbe centrée sur l'activité ludique de l'enfant. Cette extension du document permet d'envisager une pratique sur tout type de terrain : un plateau d'E.P.S., une salle de sport, une surface à sol stabilisé ou une pelouse gelée.*

*La démarche pédagogique fait référence à un jeu de base qui est une alternance entre un jeu de position qui prends en référence historique l' **HASPARTUM** Romain et, pour la composante de jeu « interférent », l'**EPISEYRE** Grec ou, plus récemment, la **SOULE**. La contrainte réglementaire y est progressive mais les formes de remise en jeu font référence à la gestuelle des diverses formes du Rugby moderne.*

Les situations pédagogiques proposées pour permettre la transformation des comportements et l'acquisition des compétences sont, par essence, ludiques. Elles permettent à chacun d'entrer en relation la plus fréquente possible avec la balle et les autres joueurs, à égalité de chance. Elles sont issues du patrimoine des activités physiques.

Le dispositif permet d'éviter les comportements stériles d'empilage, de « grappe », et de monopolisation du jeu par les plus « gaillards ». Il permet au plus grand nombre de développer sa motricité et d'enrichir son savoir-faire. Il permet également d'éviter à ceux qui monopolisent la balle dans le jeu, de ne pas se trouver dépassé lorsqu'ils rencontrent une opposition sérieuse.

*La recherche d'une **sécurité optimale de la pratique** est l'argument essentiel. Il devrait permettre de lutter contre la représentation très négative du Rugby que véhicule la diffusion des rencontres du haut niveau par les médias. Le Rugby à XV est particulièrement concerné. Les autres formes de l'activité : le **Rugby à 7** et, le tout nouveau **Rugby à 5** n'ont pas le même impact auprès des médias. Ils sont, pourtant beaucoup plus accés sur l'**évitement** et ne profitent pas de la **modération du contact** qui semble devenir une préoccupation fédérale.*

Jean-Marc BURLE